

# Concorsi d'incisione e grafica d'arte 2018/2019

Edizione elettronica a cura di Toni Pecoraro [www.tonipecoraro.it](http://www.tonipecoraro.it)

Ultimo aggiornamento 15 gennaio 2019

Per scaricare gli aggiornamenti: [Link](#) ↓

<a href="#">Febbraio</a>	<a href="#">Marzo</a>	<a href="#">Aprile</a>	<a href="#">Maggio</a>	<a href="#">Giugno</a>	<a href="#">Luglio</a>	<a href="#">Agosto</a>	<a href="#">Settembre</a>	<a href="#">Ottobre</a>	<a href="#">Novembre</a>	<a href="#">Dicembre</a>	<a href="#">Annuale</a>
--------------------------	-----------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------

GENNAIO

## **Scadenza 18 gennaio 2019**

### **Bando “V\_AIR 2019 Vimercate Art in Residence”, III edizione**

Il bando per residenze d'artista rivolto ad **artisti dai 19 ai 35 anni** promosso dall'Assessorato alla cultura del Comune di Vimercate (MB).

Agli artisti selezionati dal bando verrà fornito un alloggio per le tre settimane di residenza e un rimborso spese di 1.000,00 euro per la produzione dell'opera.

In allegato la locandina promozionale e il testo del bando ufficiale.

Tutte le informazioni anche a questo link: <https://bit.ly/2K6ryjL>

**Scadenza presentazione candidature 18/01/2019**

## **Scadenza 23 Gennaio 2019**

### **Call for applications for the Artists Development Programme 2019 “Urban rejuvenation: Limerick as a source of inspiration”**

The European Investment Bank (EIB) Institute is looking for emerging European artists and collectives to join the 2019 edition of its **Artists Development Programme (ADP)**, a 6 weeks long residency programme in Luxembourg, under the mentorship of acclaimed Finnish photographer [Jorma Puranen](#). The **EIB will select ONE visual artist** (aged less than 35) from one of the 28 EU Member States **to work on the theme of “[Urban rejuvenation: Limerick as a source of inspiration](#)”**. The successful applicants will be provided with a living/working space in Luxembourg, together with a stipend for production and subsistence costs (100 EUR per day) and a success/production fee of 1500 (conditional to the production of an artwork during the residency).

**The deadline for applying is Wednesday 23 January 2019 at midnight (GMT+1).** For more information about the programme and on how to apply please visit our website [here](#).

## **Scadenza 31 gennaio 2019**

1502 - Premio giovani artisti - Emilia Romagna 2019 - è un premio a cadenza biennale, giunto alla sua seconda edizione, per i giovani artisti aventi un'età compresa tra i 18 e i 34 anni compiuti alla scadenza del bando, residenti o nati in Emilia Romagna. Il tema della seconda edizione è l'iroia-gioco. Il primo classificato di ogni categoria riceverà un premio in denaro pari ad € 1.000,00 ciascuno dei due vincitori inoltre saranno protagonisti con le loro opere di una doppia personale all'Oratorio di San Sebastiano. Gli artisti interessati a presentare la loro candidatura devono inviare la documentazione richiesta all'indirizzo di posta elettronica [premio1502@comune.forli.fc.i](mailto:premio1502@comune.forli.fc.i) **entro il 31 gennaio 2019.**

[Bando di concorso e modulistica](#)  
[Planimetria Oratorio San Sebastiano](#)  
[Comunicato stampa](#)

**scadenza: ore 13.00 del giorno 31 gennaio 2019**

[18-07-16 lettera presentazione bando](#) ↓

[Bando premio rotary cultura annata a.a. 18-19](#) ↓

[alleg-1 premio rotary cultura e patrimonio a.a. 18-19](#) ↓

**Scadenza 31 gennaio 2019**

La Città di Chieri promuove e organizza, nell'ambito della 3<sup>a</sup> edizione di Tramanda il *Concorso Young Fiber Contest – Premio Città di Chieri rivolto agli artisti under 35* e una *Chiamata Aperta* rivolta agli artisti senza limiti di età. I due bandi sono dedicati alla Fiber Art, all'utilizzo del medium tessile nell'arte contemporanea e al Mixed Media.

**l'iscrizione è gratuita** e la **scadenza** di presentazione delle domande è il **31.01.2019**

Per ogni eventuale informazione [www.comune.chieri.to.it](http://www.comune.chieri.to.it)

[bando-young-english](#) ↓

[bando-young](#) ↓

[modello-iscrizione-ca](#) ↓

[modello-iscrizione-english](#) ↓

[modello-iscrizione-young-english](#) ↓

[modello-iscrizione-young](#) ↓

[regolamento-chiamata-aperta-english](#) ↓

[regolamento-chiamata-aperta](#) ↓

[scheda-opera-english](#) ↓

[scheda-opera](#) ↓

FEBBRAIO

**CONSEGNA OPERE PROLUNGATA AL 28/02/2019**

L'Associazione culturale Officine Incisorie organizza per l'anno 2018 un Concorso Internazionale di Ex Libris ispirato al mondo delle fiabe.

Il tema della fiaba è un ritorno alla nostra infanzia, ai racconti della mamma per accompagnarci al sonno, a quelli della nonna di fronte al caminetto nel ricordo di tempi che non ci sono più.

La fiaba nasce come tradizione tramandata oralmente poi raccolta in libri finemente illustrati a stimolare la fantasia dei piccoli lettori.

La sua missione si colloca tra un magico potere terapeutico ed un reale significato educativo. Non ha sempre una morale esplicita come nel caso delle favole, ma porta il lettore a compiere un percorso di analisi, di crescita e autoaffermazione. Le fiabe sono fortemente legate ad un contesto geografico e culturale.

Officine Incisorie, con la seconda edizione del concorso, vuole valorizzare questa tradizione orale tramite la mano degli incisori. L'intenzione è quella di trovare un filo conduttore che leghi le persone di ogni dove attraverso i racconti popolari. Ogni artista sarà chiamato quindi a rappresentare in un ex-libris una fiaba a sua scelta. Sarà apprezzato l'impegno nella ricerca di fiabe non conosciute al grande pubblico e che siano testimonianza della cultura della propria terra.

Il primo classificato si aggiudicherà una mostra personale organizzata da Officine Incisorie.

Sia ai 10 finalisti che al vincitore sarà consegnato il catalogo della mostra.

Il concorso si concluderà con un'esposizione in data e luogo da confermare.

Verrà inoltre realizzato un catalogo in formato digitale (PDF) che verrà distribuito a tutti i partecipanti della manifestazione.

**Per maggiori informazioni scarica il Bando [QUI](#)**

**ATTENZIONE: CONSEGNA OPERE PROLUNGATA AL 28/02/2019**

MARZO

**Scadenza 1 Marzo 2019**

**1 th AMATERAS International Annual Paper Art Exhibition**

The event is the part of Sofia Paper Art Fest 2019 - Twice Awarded with European Label 2015-2016 and 2017 - 2018 for Innovations from Brussels Commission.

The AMATERAS Foundation in Sofia, Bulgaria has the pleasure to launch series of international paper art events.

After its successful tenth editions, showing many paper artists from more than 32 countries, AMATERAS Foundation has pleasure to announce this year's exhibition/competition for paper art in 2D and 3D, created by artists from all over the world without

restrictions of techniques, styles or materials.

This exhibition is for middle and big paper works and will be held from 2 of May – 14 May, 2019 at The National Palace of Culture, Sofia, Bulgaria.

An international jury of selection will award prizes for

### **Prizes and Awards:**

- Grand Prix AMATERAS                      500 Euro and Certificate
- Award for INNOVATION                      Exhibition and Certificate
- Award for Bulgarian artist                  Exhibition and Certificate
- One Special Certificates for versatility of all 3 entries winner
- Three Certificates for Honorable Mention    (good/high performance)

Please find the Regulations and Entry Forms as an attachment to this email, or for more information and to download Regulations

Entry Form directly in Doc format or Pdf written **not by hand!** This information is for the catalog and returning the works.

### **dead-line for applications 1 of March 2019**

please visit our website: [www.amateras.eu](http://www.amateras.eu)

### **Scadenza 8 Marzo 2019**

#### General Entry Rules

1. The competition is open to all artists who accept the conditions of entry. Each artist may enter no more than **two works** in a section (two works of contemporary art and/or two cartoons). There is no restriction to the number of the artist cartoon or comic strip books submitted. (i.e. one artist may enter two cartoons and unlimited number of artist books.) An essential condition for participation in the exhibition is that the selected works should correspond to the theme and be humorous.
2. Application procedure:

- In order to apply, artists should fill in the [online entry-form](#); depending on the type and media, each work may be visually represented with:
    - up to 3 images each one of which should not be larger than 10 MB, jpg, png or tiff format; the long side of the image should be minimum 3200 px
    - video that can be watched online at a URL provided by the artist (if a password is needed, it should be indicated in the field for additional information)
    - animated cartoons (gif and flash) with duration of up to 25 seconds (provided through a URL or file upload)
  - The selection of the works will be done by an international panel of jurors.
  - The selected artists must send their original works by post (or deliver them in person at the Museum) within the indicated deadline (See item 3).
  - The printed artist books should be posted directly to the Museum address – no online form is necessary for them. They must be accompanied by the following form, filled-in and printed. The deadline for submitting artist cartoon and comic strip books is 8th March 2019 (the postmark is valid).
3. Important dates:
- **8th March 2019, at midnight Bulgarian time (GMT+2)** – closing date for applications
  - the authors of works, selected for the exhibition should organize **sending the original works in the week 18th – 22th March** to the following address:

Museum HOUSE OF HUMOUR AND SATIRE

68, Bryanska Str., P.O.B. 104

5300 Gabrovo

BULGARIA

4. All works should be sent by post or express services with PRINTED MATTER and NO COMMERCIAL VALUE noted on the package. Artists should cover the transport costs franco Gabrovo. All customs dues and landing charges payable upon the receipt and the return of the works should be covered by the artists .
5. The exhibition will run until 30th September 2019. Artists who wish to have their works returned should indicate it in the entry form. Works will be sent back from 1<sup>st</sup> October until 30<sup>th</sup> November 2019 by post or express services to an address indicated by the artists. Artists may personally collect their works from the Museum within the same deadline.
6. The cash prizes are subject to taxation in conformity with Bulgarian law. The prizes can be received no later than 31<sup>st</sup> December 2019.
7. It is recommended that the works should be insured in advance. The Museum guarantees the safety of the works from the date of receipt to the date of return.

8. The Museum reserves the right to reproduce the works on display and have them printed in its own and other publications, as well as on the Internet and the Biennial website.
9. The organizers guarantee that the artists' personal data shall be processed as it is stipulated in the Personal Data Protection Act in force in the Republic of Bulgaria now.
10. The conditions of entry are contractually binding. By submitting works to the competition artists agree to the terms of this contract.
11. The [FAQ \(frequently asked questions\)](#) section of the website provides further useful information.

APRILE  
MAGGIO  
GIUGNO

LUGLIO

**Scadenza per la partecipazione 5 luglio 2019**

**SCARPETTA D'ORO Premio Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia**

Nuovo bando Premio Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia "Scarpetta d'Oro", aperto ad illustratori italiani e stranieri.

Scadenza per la partecipazione **5 luglio 2019**.

Il tema della prossima 24. edizione è **"METTITI NELLE MIE SCARPE"**.

Un tema, questo, che *"put yourself in my shoes" è il modo di dire inglese che corrisponde al nostro "mettiti nei miei panni" (e cioè "prima di giudicarmi oppure se vuoi davvero aiutarmi, immedesimati nelle mie condizioni, nella mia situazione"). Un curioso modo di dire che indubbiamente, riferito alle scarpe, diventa un tema stimolante per chi voglia interpretarlo con un'immagine: chi pensiamo di invitare nelle nostre calzature? quali piedi potrebbero essere meglio dei nostri? Dove ci piacerebbe farci condurre da insoliti passi altrui? Un titolo, quindi, su cui gli illustratori potranno liberamente sbizzarrire la loro creatività applicandola a un bene come la scarpa, che è sì d'uso comune, ma è allo stesso tempo così personale e intima che spesso ci porta ad affezionarcisi oltre ogni ragionevolezza."*

(G. Clericetti, presidente Giuria Illustratori).

Se interessati a partecipare, **il bando completo è disponibile e scaricabile** alla sezione **"Partecipa" del nostro sito al [link](#)**

AGOSTO  
SETTEMBRE  
OTTOBRE  
NOVEMBRE  
DICEMBRE

ANNUALE

**Annuale**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA  
FONDAZIONE CARLO, CAROLINA, BIANCA E SANTINA ZUCHELLI BOLOGNA  
BANDO DI CONCORSO A BORSE DI STUDIO A FAVORE DEGLI ALLIEVI DI PITTURA,  
DECORAZIONE E SCENOGRAFIA DELL' ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI  
BOLOGNA PER L'ANNO .....

Ai sensi degli articoli 2 e 6 dello STATUTO della FONDAZIONE e degli articoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, del regolamento di applicazione e attesa la delibera del Consiglio di Amministrazione della Fondazione in data....., è aperto il Concorso a n. 8 BORSE di STUDIO a favore degli allievi dei corsi di Pittura, Decorazione e Scenografia dotati di buone attitudini e sforniti di mezzi economici.

L'importo delle borse è di Euro 2.600 che verranno corrisposte in unica soluzione e per il solo anno accademico.....

I concorrenti dovranno sostenere una prova di figura disegnata da eseguirsi nel termine di sei ore in un giorno ed una prova di pittura su temi e tecnica liberi da eseguirsi in quattro giorni di sei ore.

Le BORSE di STUDIO, indivisibili, verranno attribuite dal Consiglio di Amministrazione sulla base di una graduatoria di merito, compilata dalla Commissione esaminatrice.

A parità di merito, si terrà conto della qualità del risultato scolastico, nonché della più giovane età.

I lavori dei vincitori verranno conservati dalla Fondazione.

Le date delle prove saranno comunicate agli ammessi al Concorso e con avviso affisso all'Albo della Accademia.

La domanda di ammissione deve essere redatta in conformità al modulo già predisposto che dovrà essere ritirato presso la Segreteria dell'Istituto.

Nella domanda debbono essere indicati, oltre alle generalità complete, alla residenza anagrafica, al corso di studi che si frequenta, il possesso (eventuale) di redditi propri e di tutti i componenti il nucleo familiare cui appartiene il candidato.

La domanda e tutti i documenti allegati di cui sotto, dovranno pervenire alla Segreteria dell'Istituto entro venti giorni dalla data del bando.

Al fine di dimostrare i requisiti prescritti, l'appartenenza al nucleo familiare ovvero quello proprio e la situazione reddituale propria e della famiglia, i candidati debbono produrre, tassativamente, a seconda dei casi, allegati alla domanda di partecipazione:

LO STATO DI FAMIGLIA,

LE CERTIFICAZIONI FISCALI (CUD) di tutti i componenti il nucleo familiare, oppure IL MODELLO UNICO DEI REDDITI ove presentato.

Le domande non conformi alle prescrizioni stabilite non potranno essere tenute in considerazione. Per gli stranieri occorre una certificazione dell'Ufficio Consolare attestante lo stato di bisogno.

Il candidato dovrà, inoltre sotto la propria responsabilità, dichiarare se ha altre borse di studio assegno di studio o sussidio (ARSTUD) da usufruire per l'anno cui il Concorso si riferisce.

## **Annuale**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI -BOLOGNA

Premio di incisione "Giorgio Morandi"

Per ricordare il maestro Giorgio Morandi, l'amico ed estimatore dr. Vincenzo Ghirlandi ha destinato all'Accademia di Belle Arti di Bologna. i mezzi necessari per una fondazione affinché questa eroghi un premio annuale riservato agli Allievi delle Scuole di Tecniche dell'Incisione dell'Accademia.

Questa iniziativa viene regolamentata dal seguente

**BANDO DI CONCORSO**

art. 1 E bandito con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, un concorso a premio riservato esclusivamente agli Allievi 4 anno dei Corsi di tecniche dell'incisione di questa Accademia.

Art. 2 Il concorso è dotato di un premio unico di euro 1000

Art. 3) Il premio viene assegnato a giudizio insindacabile di una Commissione composta dal Direttore dell'Accademia dai docenti dei Corsi di Tecniche dell'Incisione e dal docente di Storia dell'Arte, direttore della Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti.

art. 4) Si può concorrere con opere eseguite all'interno dei Laboratori dell'Accademia con le tecniche calcografiche e con l'esclusione assoluta di elaborati realizzati con procedimenti fotomeccanici.

Art. 5) Si concorre con un numero minimo di tre opere: il tema, le dimensioni e le tendenze sono libere.

Art. 6) Gli elaborati devono essere consegnati alla Segreteria della direzione dell'Accademia- Via Belle arti, 54 Bologna entro il 15 Settembre 2008 montati su un passepartout bianco e firmati.

Art. 7) La Commissione vaglierà le opere in concorso e le selezionerà per la mostra che si terrà nell'Aula Magna dell'Accademia.

art 8) La premiazione sarà effettuata nel giorno dell'inaugurazione ufficiale dell'anno accademico, nel corso della cerimonia di apertura.

art. 9) Le opere (esclusa quella premiata che diverrà di proprietà dell'Accademia per la costituenda Fondazione del Premio) potranno essere ritirate a partire dal giorno seguente alla chiusura della mostra e sino alla fine dell'anno solare.

art. 10) Le decisioni della Commissione giudicatrice verranno rese note attraverso un comunicato-stampa, l'affissione del verbale della Giuria all'Albo dell'Accademia e, direttamente, al concorrente premiato.

Per ogni altra informazione, rivolgersi alla Segreteria dell'Accademia di Belle Arti.  
Bologna.....

### **Cadenza non periodica**

La Fondazione Collegio Artistico Angelo Venturoli, nata nel 1993, ha raccolto le finalità dell'antico Collegio Venturoli fondato nel 1825 con il lascito e secondo il volere del prestigioso architetto Angelo Venturoli (1749-1821).

La sede è un edificio nel cuore del centro storico di Bologna, opera di Giovanni Antonio e Giuseppe Antonio Torri (1690-1700).

Da tempo cessata la funzione di scuola artistica del vecchio Collegio la Fondazione Venturoli oggi ha potenziato la finalità di sostenere i giovani artisti bolognesi (pittori, scultori, architetti) con borse di studio attribuite per concorso, integrate dalla disponibilità di fruire di spazi adibiti a studi. Nello stesso tempo la Fondazione conserva con cura l'archivio storico dell'architetto Venturoli, nonché una collezione di dipinti eseguiti dai suoi borsisti dal 1825 ad oggi.

E' in progetto un prezioso restauro che restituirà all'antico edificio il suo nobile aspetto e nello stesso tempo renderà più funzionali i suoi spazi.

Gli studenti accedono al Collegio attraverso un concorso per titoli e per esami, che viene indetto dalla Fondazione con cadenza non periodica. Il Collegio assiste i suoi borsisti dando loro un atelier ed una borsa di studio, e rendendo loro accessibili i luoghi in cui sono conservati i giacimenti culturali della Fondazione.

Tutti i borsisti devono inoltre essere in possesso dei seguenti requisiti:

-Nati e residenti nella provincia di Bologna

-Iscritti all'Accademia di Belle Arti o all'Istituto Statale d'Arte o al Liceo Artistico o alla Facoltà universitaria

di Architettura.

-Di religione cattolica.

-Appartenere ad un nucleo familiare nelle condizioni di necessità economiche contemplate dalle norme giuridiche in materia di borse di studio.

-Avere compiuto i 16 anni e non superato i 27 anni di età.

Indirizzo:

FONDAZIONE COLLEGIO ARTISTICO VENTUROLI

Via Centotrecento 4, 40126 Bologna

Tel. 051 234866

Fax 051 230758

<http://www.collegioventuroli.it/>

collegioventuroli@libero.it

## **Annuale**

[www.bookfair.bolognafiere.it](http://www.bookfair.bolognafiere.it)

Mostra illustratori -> Regolamento di partecipazione

### **1 - OBIETTIVI**

Momento di incontro e confronto, ma soprattutto promozione per gli illustratori e proposte indirizzate agli editori: questi gli obiettivi della Mostra allestita nell'ambito della Fiera del Libro per Ragazzi, organizzata da BolognaFiere dal 31 marzo al 3 aprile 2008.

### **2 - PARTECIPAZIONE**

Possono partecipare alla Mostra – direttamente o tramite casa editrice o scuola – illustratori, singoli o in gruppo, di ogni nazionalità, purché nati prima del 31 dicembre 1991, i cui lavori siano destinati a libri per ragazzi.

I partecipanti dovranno inviare alla Mostra Illustratori

- Conferma di partecipazione. Precisare sulla domanda se si intende partecipare alla sezione Fiction o Non Fiction. E' ammessa la partecipazione ad una sola categoria (Fiction o Non-Fiction).

La conferma di partecipazione, compilata in tutte le sue parti e corredata di fotografia, e le illustrazioni dovranno pervenire improrogabilmente:

entro il 19 ottobre 2007.

Oltre tale termine le opere non verranno prese in considerazione.

### **3 - SPEDIZIONE**

La consegna potrà avvenire per posta, corriere o a mano.

Dall'estero utilizzare i moduli allegati:

“ A” per invii postali raccomandati o pacchi postali via aerea;

“ B” se ci si avvale di spedizionieri internazionali o di compagnie aeree (meglio se fanno scalo a Bologna).

È preferibile non spedire dall'estero per posta o TIR groupage, per evitare ritardi. I plichi dovranno arrivare in “porto franco” che dovrà includere anche eventuali spese di sdoganamento e consegna. Per agevolare le operazioni doganali italiane occorre precisare, sui documenti di spedizione, “illustrazioni senza valore commerciale”. Non verranno accettate illustrazioni il cui valore dichiarato ai fini doganali superi i 50 dollari USA.

BolognaFiere non risponderà del mancato o ritardato recapito delle illustrazioni.

### **4 - REQUISITI**

Il formato massimo finale delle tavole (ovvero la grandezza del foglio) dovrà essere:

per la Fiction:

cm 32 x 42 (o cm 42 x 32)

per la Non Fiction:

cm 50 x 70 (o cm 70 x 50)

Non verranno prese in considerazione, né restituite a cura di BolognaFiere, tavole di formato superiore.

Sono richieste illustrazioni su carta o su cartone flessibile, spessore massimo mm 2 (per la selezione fotomeccanica scanner). In caso di invii di illustrazioni su supporto rigido, BolognaFiere provvederà allo sfaldo, a rischio dell'artista, o, in alternativa, alla stampa di diapositive, a spese dell'autore. Le opere non dovranno essere montate con passepartout o altro: a questo provvederà BolognaFiere allestendo la Mostra.

Per tutte le illustrazioni edite, occorre dichiarare il n. ISBN nonché il nome e l'indirizzo dell'editore originale.

#### 5 - SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

Tutte le opere – pervenute entro il 19 ottobre 2007 – e in possesso dei requisiti richiesti, verranno esaminate da una Commissione internazionale (il cui giudizio è insindacabile), composta da cinque membri (esponenti di case editrici e scuole d'arte) nominati di anno in anno da BolognaFiere, che selezionerà i partecipanti ammessi.

#### 6 - ANNUAL

Ogni illustratore ammesso dalla Commissione avrà a disposizione due pagine dell'Annual per la riproduzione di tutte o alcune delle sue tavole, nonché uno spazio in appendice all'Annual per la foto e note bio-bibliografiche.

BolognaFiere ha il diritto di scegliere le opere da pubblicare negli Annual ed effettuare riproduzioni anche parziali.

BolognaFiere non risponde di eventuali errori o omissioni.

Gli Illustratori restano proprietari esclusivi delle opere, ma riconoscono a BolognaFiere il diritto non esclusivo:

- di riprodurre le loro opere sull'Annual, su manifesti, su pieghevoli o altri stampati della Mostra nonché su qualsiasi altro supporto (CD-ROM, CD-I, sistemi on-line);
- di curare edizioni, o riedizioni integrali o parziali, dell'Annual anche in altre lingue o di concedere a terzi tali diritti, ovunque e senza limiti di tempo e comunque per la durata minima di anni 20;
- di utilizzare in ogni forma, anche separatamente e per concessione a terzi per qualsiasi titolo, le riproduzioni delle opere stampate sul catalogo nonché su altre pubblicazioni della Mostra, che devono recare la citazione dell'autore, del soggetto e della fonte.

Gli Illustratori si impegnano a non avanzare richieste per la riproduzione, l'edizione e l'utilizzazione sotto qualsiasi forma delle loro opere da parte di BolognaFiere, che, attraverso queste azioni, intende promuovere nel mondo gli artisti partecipanti alla Mostra.

#### 7 - MOSTRE ALL'ESTERO

Al termine dell'esposizione a Bologna, la Mostra Illustratori verrà trasferita in Giappone a cura di JBBY.

La Mostra Illustratori potrà successivamente essere inviata anche presso altre sedi in altri paesi. L'Illustratore solleva BolognaFiere da ogni responsabilità relativa a danni o perdite che le illustrazioni dovessero subire durante la loro permanenza all'estero, nonché nel loro viaggio di andata e ritorno. All'esposizione delle illustrazioni all'estero si applicano le stesse disposizioni del regolamento della Mostra Illustratori, intendendosi esteso agli organizzatori delle mostre all'estero quanto previsto dal presente regolamento.

#### 8 - RESTITUZIONE

Illustratori ammessi: tutte le opere degli Illustratori ammessi saranno restituite ai proprietari da BolognaFiere o direttamente dagli organizzatori delle Mostre all'estero entro il mese di luglio 2009.

Illustratori non ammessi: la restituzione potrà avvenire:

- \* di persona, in occasione della Mostra Illustratori (31 marzo-3 aprile 2008) presso la segreteria della Mostra;
- \* tramite corriere, a spese dell'illustratore, su presentazione di richiesta scritta, entro il 31

dicembre 2008 (per la spedizione è necessario comunicare il codice fiscale).

Trascorso tale termine le illustrazioni non verranno più restituite, né potranno essere ritirate.

Le illustrazioni ammesse ed esposte non potranno essere ritirate né sostituite durante la Mostra.

#### 9 - RESPONSABILITÀ

Il partecipante manleva espressamente BolognaFiere da ogni responsabilità, pretese di terzi, in relazione ai contenuti delle illustrazioni.

L'autore/scuola/editore sollevano inoltre BolognaFiere e gli organizzatori delle mostre all'estero da ogni responsabilità per danneggiamento, furto o incendio delle opere affidategli, durante il trasporto, la permanenza in Mostra e la loro restituzione.

BolognaFiere garantisce comunque la massima cura nella rispedizione delle opere, a mezzo corriere o servizio postale, pur senza rispondere di eventuali danni che si verificano durante il trasporto delle opere. Durante la permanenza in mostra, e limitatamente ai giorni di svolgimento, BolognaFiere attiverà soltanto per le opere ammesse una polizza assicurativa per il risarcimento di eventuali danneggiamenti, furti o incendi, con un massimale di € 250,00 per ciascuna illustrazione, aumentabile su richiesta e a spese del partecipante.

#### 10 - SOPPRESSIONE E VARIAZIONE DELLA MOSTRA; LEGGI E GIURISDIZIONE

BolognaFiere potrà sopprimere la Mostra o variarne le date: all'atto della domanda, l'autore accetta anche il regolamento della Mostra e tutte le norme che BolognaFiere ha facoltà di emanare. I rapporti tra Illustratori e BolognaFiere sono disciplinati dalle leggi italiane: ogni controversia sarà sottoposta alla giurisdizione dell'autorità giudiziaria italiana e competenza esclusiva del Foro di Bologna

#### **Per informazioni:**

[www.bookfair.bolognafiere.it](http://www.bookfair.bolognafiere.it)

Fiera del Libro per Ragazzi

Piazza Costituzione, 6

40128 Bologna – Italy

tel. +39-051-282494

fax +39-051-6374011

e-mail: [illustratori@bolognafiere.it](mailto:illustratori@bolognafiere.it)