

Concorsi d'incisione e grafica d'arte 2012

Ultimo aggiornamento 05 Febbraio 2012

Per scaricare gli aggiornamenti: <http://www.tonipecoraro.it/personal.html>

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio | Giugno | Luglio | Agosto | Settembre | Ottobre | Novembre | Dicembre | Annuale |
|--------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|

GENNAIO

FEBBRAIO

Scadenza 24 febbraio 2012

13th EUROPEAN BIENNIAL COMPETITION FOR GRAPHIC ART

An initiative of ROTARY CLUB BRUGGE 'T VRUJE in cooperation with the MUNICIPAL MUSEUMS OF BRUGES

Rules of the biennial graphic print competition

Article 1

The biennial competition for graphic art is organised by the non-profit organisation VZW ROTARIALE to promote graphic arts and is addressed to graphic artists. There is no imposed theme for the 2012 competition and the following exhibition. The rules (this document) and the registration form may be obtained from ROTARIALE VZW, P/A CROWNE PLAZA, BURG 10, B-8000 BRUGGE, BELGIUM and on the Internet site www.graphicartes.be.

Article 2 – participation

Any resident of a member-state of the European Union can participate for free. The competition is open to all reproducible graphic techniques with the exception of pure photography. Entries should not have been awarded on earlier occasions, nor have been created before 2010. The surface of the actual work may not exceed 1,50 m².

Article 3 – pre selection

The participant delivers a photo dossier between 1 December 2011 and 24 February 2012. The dossier contains a maximum of three clear colour or black-and-white pictures of three creations according to the competition theme. The pictures are in minimum 13x18cm and maximum 20x30cm formats. On the back of the pictures, the participant's name and address, the title of the work and its dimensions are to be mentioned. The dossiers are to be completed with the registration form and a recent participants' curriculum vitae and delivered to ROTARIALE VZW, P/A. H. MAERTENS, PASTORIESTRAAT 41, B-8200 BRUGGE, BELGIUM.

These dossiers will not be sent back to the participants. They will allow the commission of selection to make a selection of entries to be exhibited.

Article 4 – selection

The creator of selected works will be invited in written before 15 March 2012 to deliver his selected works. The works can either be sent to ROTARIALE VZW, P/A. ARENTHUIS MUSEUM, DYVER 16, BRUGGE, BELGIUM before 7 June 2012 or be delivered at the same address on Tuesday 5 and Wednesday 6 June 2012 between 10 AM and 5 PM.

Article 5 – Jury and exhibition

The submitted works shall be judged by an international jury, presided by the direction of the MUNICIPAL MUSEUMS OF BRUGES. Prizes will be awarded to three works: a first prize of 2,500 €, a second prize of 1,000 € and a third prize of 750 €. The jury can decide not to expose one or more of the artists' selected works. In this case, the jury will motivate its decision to the artist, in response to his request. The names of the winning artists will be made public at the prize-giving ceremony, to be organised on 6 September 2012.

The framing of the selected works will be done under direction of the staff of the MUNICIPAL MUSEUMS OF BRUGES. The latter may decide to reframe originally framed works at own expenses, as long as these frames are not integrated part of the work. The exhibition is accessible to the public in the ARENTHUIS MUSEUM IN BRUGES between 7 September 2012 and 6 January 2013 (see the museum's opening hours on the site www.brugge.be/musea/en/mbrae.htm).

Article 6 – auction and sale

The VZW ROTARIALE will auction or sell the works after the exhibition, as long as the artist has agreed with the sale of his works. The artist states the minimum price for each work and is entitled to yield 2/3 of the revenues, the remaining 1/3 are being reserved for the social fund of ROTARY CLUB BRUGGE 'T VRUJE. The VZW ROTARIALE can decide not to sell or auction one or more of the artists' works. In this

case, the VZW ROTARIALE will motivate its decision in written to the artist, in response to his request. The artist will receive the settlement of his accounts by 8 March 2013.

Article 7

The artist will be invited to recollect his unsold work during the month of January 2013. They can be sent back to the artists' address by special request on submission, and subject to advance payment of 60 € at the KBC-bank (BIC: KREDBEBB) account number IBAN: BE 60 4700 5146 3170, held by VZW ROTARIALE, HAVENLAAN 2, B-1080 BRUSSEL, BELGIUM. Shipment is done at the participant's risk. All the works will be insured against damage or loss by VZW ROTARIALE between their arrival date and 8 March 2013. Claims should be addressed in written to VZW ROTARIALE, P/A CROWNE PLAZA, BURG 10, B-8000 BRUGGE, BELGIUM before 2 April 2013. After 2 April 2013, no more new claims will be dealt with. Any participant who has not recollect his work and/or not paid the fee for returning his work by 3 May 2013, authorizes the VZW ROTARIALE to hand them over to the MUNICIPAL MUSEUMS OF BRUGES.

Article 8

Each participant in the competition grants VZW ROTARIALE and the MUNICIPAL MUSEUMS OF BRUGES the right to make reproductions of the submitted work for all possible publications and-or promotional activities. He also agrees with these competition rules.

MARZO

Scadenza 1 Marzo 2012

MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO

REGOLAMENTO ART. 11 D.P.R. 26 OTTOBRE 2001 n. 430

CONCORSO A PREMI denominato

“MIX YOUR STYLE” indetto da RENAULT ITALIA S.p.A.

1. SOCIETÀ PROMOTRICE

La società promotrice è RENAULT ITALIA S.p.A., C.F. 00291240638 P. IVA 05811161008 con sede legale in Roma, Via Tiburtina n. 1159 (di seguito la “Società Promotrice”).

2. SOCIETÀ DELEGATA

La società ALPHAOMEGA S.r.l., con sede in Roma, Via Calcedonia n. 1, C.F. e P. IVA 06751531002, è delegata dalla Società, ai sensi dell'art. 5, comma 3 dei D.P.R. n. 430/2001, di seguito (la “Società Delegata”), nei limiti di cui alla delega.

3. TIPOLOGIA

Concorso a premi (il “Concorso”).

4. PRODOTTO PROMOZIONATO

Il marchio promozionato è Nuova Twingo.

5. PERIODO

Dal 01/02/2012 al 05/04/2012 (di seguito il “Periodo”), h 24 tutti i giorni, tutto secondo le modalità infra specificate.

Nello specifico:

- Dal 16/01/2012 al 01/03/2012, in attesa dell'inizio del concorso, sarà solamente possibile visionare e scaricare il “Kit Concorso” contenente i materiali utili per la lavorazione degli elaborati;
- Dalle ore 8:00 del 01/02/2012 alle ore 24:00 del 01/03/2012 sarà possibile iscriversi al concorso, registrarsi e caricare gli elaborati;
- Dal 05/03/2012 al 30/03/2012, sarà possibile effettuare la votazione on line;
- Dal 31/03/2012 al 04/04/2012, la Giuria di qualità valuterà tutti gli elaborati;
- Il 05/04/2012 sarà data comunicazione dell'assegnazione del Montepremi.

6. AREA DI DIFFUSIONE

Web/On line (Repubblica Italiana, Repubblica di San Marino).

7. TEMA

Il tema del Concorso si ispira alle caratteristiche della Nuova Twingo che si distingue per un restyling che punta sul design e sulla possibilità di scegliere come personalizzare la propria auto. La nuova vettura infatti dà la possibilità di scegliere vari componenti (specchietti, cerchioni, etc.) per avere uno stile unico anche in strada. L'idea è che la nuova macchina esprima in pieno la tua personalità.

Per questa ragione i partecipanti sono invitati ad esprimere la propria creatività e a lavorare sulla possibilità di contaminazione tra elementi stilistici e culturali diversi che possano generare linguaggi nuovi ed originali.

Gli stili diversi suggeriti dalla nuova Twingo, potranno costituire fonte di ispirazione per i partecipanti. Viene richiesto di scegliere uno dei 6 stili proposti da Nuova Twingo: Fashion, Lovely, Xtreme, Glam, Burn, Devil, al fine di reinterpretare l'intera auto o singole parti di essa (specchietti, cerchioni, etc.) secondo il gusto dell'artista.

La Società Promotrice invita tutti i partecipanti a utilizzare elementi difforni, anche incompatibili tra loro, al fine di generare immagini veramente inedite che riflettano la personale cifra stilistica del creativo.

Per questa ragione il concorso è aperto a tutti coloro che desiderano confrontarsi con questo tema, studenti, professionisti o creativi di ogni genere che, mixando elementi del personale background culturale e traendo spunto dalle molte sfaccettature della nuova Twingo (o dai dettagli della stessa), sappiano trovare ed esprimere anche le più piccole sfumature della personalità, creando il proprio stile unico e inconfondibile.

8. DESTINATARI

I destinatari sono tutte le persone che si iscriveranno al Concorso, disponibile sul sito, in lingua italiana, www.nuovatwingo.it (di seguito il "Sito"), mediante registrazione e compilazione di apposita documentazione presente e scaricabile dal Sito stesso, nel corso del Periodo, di cui sopra.

Gli studenti attualmente iscritti a istituti che richiedano almeno il possesso di un diploma di scuola media superiore (es Accademie di Belle Arti, Università, Istituti di Comunicazione ed Arti Visive, Istituti di Design, Grafica, Fotografia) che si trovano nel territorio dell'Area di Diffusione, iscritti al Concorso avranno la possibilità, inoltre, di comunicare (tramite un flag) il proprio status di "studenti" sul Sito (che sarà verificato al momento dell'assegnazione del premio).

Tutti i partecipanti devono avere più di 18 anni alla data di iscrizione al Sito.

L'operazione è riservata ai partecipanti italiani o stranieri residenti e/o stabilmente operanti nel territorio dell'area di diffusione.

Sono escluse tutte le iscrizioni effettuate su siti diversi da quello di accesso diretto, anche se poi registrate sul Sito (quali siti affiliati, link aziendali, concessionarie, rivenditori autorizzati, etc.).

Sono esclusi dal Concorso tutti i dipendenti e/o collaboratori della Società Promotrice ed i loro familiari, fino al secondo grado di parentela. Sono, altresì, esclusi i soggetti coinvolti nell'organizzazione e nella gestione del Concorso.

9. MONTEPREMI

Premio Principale (per tutti coloro che si registrano sul sito e caricano il proprio elaborato)

Il primo classificato si aggiudicherà un **Viaggio** presso una nota capitale di Arte e Design (a scelta tra Bilbao, New York, Berlino) del valore di Euro 2.500,00 (duemilacinquecento/00), IVA esclusa, che riceverà entro 180 gg. dall'assegnazione del premio e sarà usufruibile entro il 2013 (ad esclusione dei periodi considerati "alta stagione" e "festività").

La voce **Viaggio** comprende:

- Soggiorno, in albergo, categoria 3/4 stelle, con prima colazione, per 4 notti, per una persona;
- Volo, per una persona;

Sono esclusi i trasferimenti da e per l'aeroporto.

Premio Speciale (riversato alla sola categoria studenti):

Il primo classificato, selezionato tra i partecipanti che al momento dell'iscrizione abbiano comunicato il proprio status di "studenti", si aggiudicherà una **Borsa di Studio**, del valore complessivo di Euro 2.500,00 (duemilacinquecento/00), IVA esclusa, presso la University of the Arts London "Central Saint Martins", che riceverà entro 180 gg. dall'assegnazione del premio e sarà usufruibile entro il 2013 (ad esclusione dei periodi considerati "festività")!

Si specifica che il denaro non verrà dato al vincitore ma verrà direttamente messo a disposizione della struttura scolastica che fornirà il corso e l'alloggio.

La **Borsa di Studio** comprende:

- uno o più corsi a scelta, nel periodo estivo
- soggiorno presso una struttura ricettiva

Sono esclusi voli e trasferimenti.

Il valore complessivo stimato per entrambi i premi, alla data di redazione del presente Regolamento, è pari ad € Euro 5.000 (cinquemila/00), IVA esclusa.

Laddove il vincitore del "**Premio Principale**" dovesse coincidere con il "**Premio Speciale categoria**

studenti", questi potrà aggiudicarsi entrambi i premi.

Qualora lo studente risultasse, ad esempio, al quinto posto nella graduatoria generale, ma 1° classificato tra gli studenti, potrà accedere solamente al Premio Speciale.

Si specifica che:

- Il ritiro dei Premi dovrà avvenire entro e non oltre il 30 novembre 2012.
- La Società Promotrice si riserva il diritto di richiedere al vincitore del Premio copia della carta di identità, o documento valido e, in questo caso, se i dati immessi nella registrazione sul Sito non corrisponderanno al documento presentato non sarà possibile assegnare il premio. La Società Promotrice si riserva, inoltre, l'ulteriore diritto di richiedere al vincitore del Premio Speciale, idonea documentazione attestante il proprio status di "studente". Nel caso in cui i dati immessi nella registrazione sul Sito non corrisponderanno al documento presentato non sarà possibile assegnare il premio.
- Con l'accettazione dei Premi, il vincitore del Premio ed il vincitore del Premio speciale cedono alla Società Promotrice i diritti sull'elaborato e tutti i diritti inerenti e derivanti dallo stesso, ivi incluso il diritto di pubblicazione dell'immagine (in tutto o in parte, direttamente o tramite terzi, su qualsiasi supporto e con qualsiasi modalità) e di sfruttamento economico (fatto salvo il diritto ad essere riconosciuti autori dell'Opera). I vincitori non potranno richiedere alcuna indennità in seguito a danni conseguenti dall'accettazione e/o dall'uso dei premi (Premio e/o Premio Speciale).
- Il vincitore, sia del Premio che del Premio speciale, non potrà contestare il premio assegnato, né richiedere il valore corrispondente in denaro o il cambio/sostituzione per nessun motivo. Tuttavia, nel caso in cui la Società Promotrice non sia in grado di consegnare i premi vinti, si riserva il diritto di sostituire i premi annunciati con premi di valore uguale o superiore.

10. COMUNICAZIONE

Il Concorso sarà pubblicizzato sul Sito, attraverso newsletter clienti Renault Italia S.p.A., banner su altri siti internet, spot pubblicitari, mediante social network (facebook, twitter, youtube, community, etc.).

I messaggi pubblicitari di diffusione dell'operazione agli utenti saranno conformi al presente regolamento (il "Regolamento").

Il Regolamento completo potrà essere visionato attraverso il Sito e presso la sede della Società Delegata. La pubblicità del concorso verrà effettuata mediante sito internet e social network (Web), materiale stand e con attività presso le accademie d'arte e design in territorio italiano.

11. MECCANICA DEL CONCORSO:

I partecipanti potranno scaricare e visionare, (v. Periodo), i contenuti ed i materiali necessari per lavorare al Tema del Concorso.

Sul Sito verrà fornito un "Kit Concorso" contenente:

- Documento con filosofia e regolamento del Concorso;
- Materiali: immagini della nuova Twingo vista da varie angolazioni e immagini dei singoli particolari della Twingo da personalizzare (specchietto, cerchioni, tettuccio, etc.).

In un secondo momento, i partecipanti potranno registrarsi sul sito e caricare gli elaborati (v. Periodo), tramite apposito tool presente sul Sito.

I file caricati saranno resi pubblici sul Sito non prima del 05/03/2012 (v. Periodo) e solamente previo controllo per verificare l'idoneità e conformità secondo quanto indicato al punto "MODALITA' DI ASSEGNAZIONE PREMI: Criteri di valutazione".

a) TERMINI E MODALITA' DI ISCRIZIONE

La partecipazione al Concorso è gratuita (salvo ordinarie spese telefoniche, di connessione internet, etc., necessarie ai fini della partecipazione al Concorso).

L'iscrizione al Concorso comporta l'integrale accettazione del presente Regolamento, in tutte le sue parti e senza alcuna limitazione.

I dati personali richiesti ai fini dell'iscrizione sono:

- Nome
- Cognome
- Luogo e Data di nascita
- Sesso
- Indirizzo

- Numero di telefono

- Indirizzo E-mail

- L'eventuale status di "studente" (condizione eventuale da segnalare mediante apposito flag).

L'iscrizione avverrà al momento del caricamento on line, andato a buon fine, dell'elaborato sul Sito (farà fede la mail di conferma dell'avvenuto caricamento on line dell'elaborato sul Sito).

Con iscrizione al Concorso il partecipante:

- dichiara e garantisce la paternità e la piena disponibilità dell'elaborato, nonché la titolarità di tutti i diritti allo stesso relativi e connessi, ivi inclusi il diritto di pubblicazione dell'immagine e di sfruttamento economico;

- dichiara di manlevare e tenere indenne la Società e la Società Delegata da qualsiasi eventuale pretesa che dovesse essere avanzata da terzi in relazione all'elaborato e/o alla pubblicazione, riproduzione e/o sfruttamento economico del medesimo;

- dichiara di essere consapevole che qualora l'elaborato presentato risultasse, in tutto o in parte, copiato o realizzato in violazione di diritti altrui, ciò comporterebbe l'esclusione dal Concorso;

- dichiara di essere consapevole che la presentazione della documentazione incompleta e/o non conforme al presente Regolamento costituisce causa di esclusione dal Concorso.

- qualora l'utente intendesse partecipare al concorso nella categoria "Studente" dichiara sotto la propria responsabilità il proprio status di studente, oggetto di verifica nella fase finale di assegnazione premio.

Si specifica che:

- il costo della connessione al Sito è quello del piano tariffario che l'Utente ha concordato con il proprio gestore telefonico, senza alcun ulteriore onere aggiuntivo.

- La Società e la Società Delegata non si assumono alcuna responsabilità per l'eventuale mancato collegamento alla pagina di partecipazione del Sito per cause ad esse non imputabili.

b) ELABORATI

I partecipanti possono presentare elaborati di nuova realizzazione che non abbiano già partecipato, o siano stati presentati e/o esposti, ad altri premi o concorsi.

Gli elaborati devono essere, tassativamente, caricati nell'apposito tool presente all'interno del sito in formato JPG, entro e non oltre il 01/03/2012 (v. Periodo). Non saranno presi in considerazione lavori inviati oltre questa data e con altre modalità.

Ogni partecipante dovrà indicare il titolo dell'elaborato ed un breve testo che spieghi il legame tra il progetto presentato e il Tema del Concorso.

La personalizzazione riguarda l'intera autovettura Twingo o dettagli di essa.

Ogni partecipante potrà autopromuovere il proprio elaborato utilizzando l'hashtag #twingomys secondo le dinamiche previste dal social network Twitter.

Grazie all'inserimento dell'hashtag #twingomys all'interno del testo dei Tweet, chiunque cerchi informazioni sul concorso Mix Your Style all'interno del social network Twitter troverà i Tweet di tutti i partecipanti che avranno raccontato il loro lavoro scrivendo nel Tweet il suddetto hashtag.

L'hashtag #twingomys sarà diffuso e promosso tramite la pagina Facebook Renault Italia e l'account Twitter Renault Italia.

Criteri di valutazione

Gli elaborati saranno selezionati secondo i seguenti criteri di valutazione:

* Aderenza al tema del Concorso "Mix Your Style";

* Capacità di interpretare il Tema "Mix Your Style" in relazione alla nuova Twingo Renault;

* Creatività, originalità, innovazione;

* Qualità della presentazione complessiva dell'elaborato.

Saranno esclusi gli elaborati non attinenti al tema del concorso, contenenti tematiche oscene o discriminatorie o che siano, in qualunque modo, offensive e lesive dell'immagine, del decoro e dell'onore altrui e/o in contrasto con i diritti di terzi o con la normativa vigente.

Votazione on line

Tutti gli elaborati caricati e pubblicati sul Sito saranno soggetti a votazione, dal 05/03/2012 al 30/03/2012 (v. Periodo). In tale periodo, chiunque avrà la possibilità di votare gli elaborati mediante nell'apposita sezione del sito www.nuovawingo.it al fine di esprimere il proprio gradimento.

Tra tutti gli elaborati, verranno selezionati i primi 30 che abbiano raggiunto il maggior numero di voti on line, successivamente sottoposti alla "Giuria di Qualità".

Giuria di qualità

La Giuria di qualità è composta da 3 rappresentanti di istituzioni ed esperti di Arte e Design.

Al fine di garantire la massima equità e al fine di valorizzare la qualità oggettiva degli elaborati, la Giuria valuterà non solo i 30 elaborati selezionati attraverso la votazione on line, ma tutti gli elaborati caricati e pubblicati sul sito.

Per gli elaborati che non inclusi nei 30 oggetto della Votazione on line, la Giuria avrà a disposizione complessivamente 9 "ripescaggi" (3 "ripescaggi" per ogni singolo membro della Giuria).

Ogni membro della Giuria avrà diritto ad un voto (da 1 a 10).

La Giuria stilerà una graduatoria relativa ai 30 partecipanti selezionati mediante Votazione on line ed ai 9 partecipanti oggetto di ripescaggio.

Alla Giuria spetta la votazione finale e decisiva del Concorso, che sarà verbalizzata dal notaio.

Le decisioni della Giuria sono insindacabili ed inoppugnabili, presso qualsiasi sede.

In caso di ex aequo:

In caso di vincitori pari merito, il notaio procederà, mediante estrazione manuale, a determinare il vincitore finale.

Assegnazione del Premio

L'assegnazione del Montepremi è prevista per il 05/04/2012 (v. Periodo), salvo eventi non prevedibili e cause di forza maggiore.

La verbalizzazione di assegnazione e chiusura della manifestazione avverrà in presenza di un notaio o del responsabile della fede pubblica competente per territorio (art. 9 D.P.R. 26/10/2001, n. 430).

In ottemperanza a quanto richiesto dal D.P.R. 430/2001 art. 7, viene prestata idonea fideiussione, da parte della Società Promotrice, a garanzia dell'intero Montepremi.

La graduatoria verrà pubblicata sul Sito.

Sarà cura della Società Delegata contattare (via e-mail e via posta) i vincitori del Montepremi.

Nel caso in cui il Montepremi venga, in tutto o in parte, rifiutato, sarà assegnato ai successivi classificati in graduatoria.

12. ONLUS BENEFICIARIA

I premi non richiesti o non assegnati, diversamente da quelli rifiutati, saranno devoluti, sottoforma di premi di pari valore, alla Onlus, PAGAIE ROSA DRAGON BOAT ONLUS, C.F. 97496440583 – Via F. D'Ovidio, 4 – 00137 Roma

13. VARIE

- La Società Delegata vigilerà sul regolare svolgimento dell'Operazione nel rispetto del presente Regolamento e della legge, intervenendo tempestivamente in caso di comportamento irregolare dei partecipanti.

- La Società non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi problema di accesso, impedimento, disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, il computer, i cavi, l'elettronica, il software e l'hardware, la trasmissione e la connessione, la linea telefonica, il collegamento Internet, che possa impedire al consumatore di accedere al servizio e partecipare all'operazione.

- Gli utenti che, secondo il giudizio insindacabile della Società Promotrice o di terze parti incaricate dalla stessa, risultino vincitori con mezzi e strumenti in grado di eludere l'aleatorietà, o comunque giudicati in maniera sospetta, fraudolenta, o in violazione del normale svolgimento dell'iniziativa, non potranno godere del premio vinto in tale modo. La Società Promotrice, o terze parti incaricate dalla stessa, si riservano il diritto di procedere, nei termini giudicati più opportuni, e nel rispetto delle leggi vigenti, per limitare ed inibire ogni iniziativa volta ad aggirare il sistema ideato.

- La raccolta dei nominativi sul web per la partecipazione al Concorso avverrà tramite software informatico, per il quale è interamente responsabile PUBLICIS ROMA srl. C.F. e P.I. 08518080158 con sede in Roma, Via Tata Giovanni n. 8.

- Il conteggio dei voti on line (v. Votazione on line) sarà effettuato da parte di PUBLICIS ROMA srl. C.F. e P.I. 08518080158 con sede in Roma, Via Tata Giovanni n. 8, per il quale è interamente responsabile.

- Il presente Concorso a premi si svolge nel rispetto del D.P.R. 26/10/2001, n. 430.

- Il partecipante autorizza espressamente al trattamento dei dati personali (ivi compresa la pubblicazione della graduatoria sul Sito) ai sensi del D. Lgs. n. 196/03 (il "Decreto"), e successive modifiche ed

integrazioni (di cui sotto) la Società Promotrice, la Società Delegata e Publicis Roma srl.

14. RIVALSA

La Società Promotrice non intende esercitare il diritto di rivalsa della ritenuta alla fonte prevista dall'art. 30 del D.P.R. n.600 del 29/09/73, e si fa carico del relativo onere tributario.

15. LEGGE APPLICABILE

I diritti e gli obblighi derivanti dal Concorso sono disciplinati dalla legge italiana.

16. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati personali del Destinatario saranno trattati, anche tramite strumenti elettronici e nel rispetto delle misure di sicurezza e delle altre disposizioni di legge, dalla Società Promotrice, cioè Renault Italia S.p.A., titolare del trattamento, per finalità di operazione del concorso e di corrente gestione amministrativo-contabile.

I medesimi dati, ove non pubblicamente disponibili, potranno essere da essa utilizzati previo consenso del Destinatario, insieme agli altri, per trasmettergli ulteriori informazioni commerciali in merito ai prodotti Renault.

Il conferimento dei dati è facoltativo, ma in assenza non sarà possibile la partecipazione al concorso.

Dei dati, che saranno conservati per un periodo di 12 mesi successivamente alla data dell'estrazione ai sensi del presente Regolamento, verranno a conoscenza i dipendenti della Direzione Marketing di Renault Italia, nonché quelli dei suoi fornitori di servizi responsabili del trattamento (incluso la società Delegata Alphaomega srl e Publicis Italia Spa), incaricati del trattamento.

In relazione a tale trattamento sono riconosciuti al Destinatario i diritti di accesso, rettifica e cancellazione di cui all'art. 7 D Lgs 196/2003 (diritti che potrà esercitare contattando il Servizio Clienti della Renault Italia S.p.A. al numero verde 008 008 7362858, presso il quale è reperibile l'elenco dei responsabili del trattamento), di seguito riprodotto:

- “ 1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
 - a) dell'origine dei dati personali;
 - b) delle finalità e modalità del trattamento;
 - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
 - e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
3. L'interessato ha diritto di ottenere:
 - a) l'aggiornamento la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
 - b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
 - c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.
4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:
 - a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
 - b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.”

17. INFORMAZIONI

Per qualsiasi informazione sul Concorso sarà possibile rivolgersi a: mixyourstyle@alphaomega.it Alphaomega srl., Via Calcedonia n. 1 - 00181 ROMA tel. 06. 45439494

Roma, 10 gennaio 2011

Alphaomega Srl

Dott. Giovanni Cassone

Scadenza 4 Marzo 2012

Concorso Under 25 III edizione

L'uomo - Le tradizioni

La **Biennale d'arte Aldo Roncaglia** in collaborazione con **SANFELICE 1893 Banca Popolare** e il **Comune di San Felice sul Panaro** bandisce la terza edizione del **concorso rivolto ai giovani artisti Under 25** sul tema ***L'uomo - Le tradizioni.***

Il vincitore avrà l'opportunità unica di realizzare una **mostra personale a Bologna** presso lo spazio espositivo no profit **Adiacenze** (www.adiacenze.it), importante luogo espositivo dedicato esclusivamente ai giovani artisti, mentre tutti i selezionati avranno la possibilità di esporre durante l'anno 2013 nelle sale della Rocca Estense di San Felice.

Una prima selezione delle candidature pervenute sarà effettuata dalla giuria in vista della Biennale Roncaglia 2012 (aprile-maggio 2012): in contemporanea con la manifestazione sarà infatti allestita una mostra delle opere preselezionate in concorso per il premio.

Il concorso è rivolto sia agli allievi delle Accademie che a quei ragazzi che, pur non frequentando la scuola d'arte, abbiano intrapreso un percorso artistico coerente ed abbiano già maturato esperienze nel settore. Condizione fondamentale per la partecipazione sarà l'essere nati dopo il 31 dicembre 1986.

Ogni artista partecipa con una sola opera al concorso.

Per partecipare è necessario compilare la scheda di iscrizione allegata, che troverete di seguito, e spedirla all'indirizzo

concorso@biennaleroncaglia.it (o in alternativa andare sul sito www.biennaleroncaglia.it e compilare la scheda a partire dal 1 gennaio 2012), sarà necessario in entrambi i casi allegare la riproduzione digitale in formato JPG dell'opera in concorso (Max 2 fotografie 300 dpi base cm. 20) e un proprio breve curriculum vitae.

L'invio della Scheda di Iscrizione dovrà avvenire entro e non oltre domenica 4 marzo 2012.

Modalità di partecipazione, esposizione e assegnazione dei premi

Le opere selezionate nella prima fase saranno allestite presso uno spazio espositivo messo a disposizione dal Comune di San Felice sul Panaro (MO) nella primavera 2012 e saranno pubblicate nel catalogo della mostra.

Il comitato organizzatore della Biennale d'Arte Roncaglia dopo aver effettuato la preselezione informerà gli artisti che dovranno provvedere, a proprie spese, all'imballaggio, al trasporto, alla consegna entro e non oltre la data che verrà loro comunicata. Dovranno altresì provvedere a loro spese al loro successivo ritiro presso la Pinacoteca di San Felice sul Panaro (MO), Sede Municipale, Via Mazzini 15 nelle giornate che verranno loro comunicate.

La giuria, composta da esperti del settore premierà il vincitore e i selezionati durante l'inaugurazione della Biennale Roncaglia 2012. L'opera vincitrice rimarrà al Comune e sarà conservata presso la Pinacoteca Roncaglia di San Felice S/P, archivio e museo che ospita attualmente importanti opere di artisti nazionali e internazionali.

Nel corso dell'anno 2013 sarà poi allestita una mostra dedicata al lavoro del vincitore e dei selezionati le cui modalità saranno concordate con il Comitato Roncaglia. Si precisa che anche in questa occasione le opere dovranno pervenire ed essere ritirate dai partecipanti a loro spese (con le stesse modalità di cui sopra).

Pur garantendo la massima cura delle opere pervenute, l'organizzazione non risponde di eventuali danni procurati.

Per ulteriori informazioni: **concorso@biennaleroncaglia.it**

Un evento promosso da:

Comune di San Felice Sul Panaro

SANFELICE 1893 Banca Popolare

Scheda di iscrizione al concorso

Roncaglia under 25 / 2011-2012

Dati del partecipante

Nome e Cognome:

Data di nascita:

Professione:

Comune di residenza:

CAP:

Provincia:

Telefono:

E-mail:

Scheda tecnica dell'opera

Titolo dell'opera:

Anno di realizzazione:

Altezza:

Base:

Profondità:

Tecnica:

Materiali:

Descrizione (max 500 battute)

2 Immagini (max 600 Kbyte per ogni immagine)

Breve CV allegato

Biennale Roncaglia, XXXII edizione. 2012

www.biennaleroncaglia.it

info@biennaleroncaglia.it

Scadenza 24 Marzo 2012

Bando e Regolamento

La CGIL di Ravenna con la partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, la collaborazione del Comune di Ravenna, il patrocinio della Provincia di Ravenna e della regione Emilia Romagna, dopo il vasto consenso di partecipazione e di critica del concorso OPERA dedicato al tema della fabbrica indice la seconda edizione del concorso artistico a carattere nazionale che sarà dedicato a "Le vie dell'acqua". Il concorso si svolgerà nell'ambito delle iniziative culturali della rassegna OPERA, "Incontri, libri, riviste, cinema, fotografia, arte, musica intorno al lavoro nel terzo millennio" che si terrà a Ravenna nel mese di maggio 2012.

Il concorso è riservato ad artisti di età inferiore ai 40 anni che abbiano dimostrato capacità e talento attraverso esperienze e attività già accreditate in Italia.

Tema

OPERA/le vie dell'acqua

Le attività dell'uomo hanno trovato nell'acqua, nei mari, nei fiumi, luoghi privilegiati per i trasporti, gli scambi, le scoperte, la contaminazione di culture e storie diverse. Le vie dell'acqua rappresentano il percorso verso la speranza, verso nuovi mondi interiori ed esteriori. Amichevoli o minacciose le acque sono fin dall'alba dell'umanità compagne inseparabili dell'uomo. Attorno ad esse è nata la civiltà del lavoro, si è sviluppato il dialogo fra i popoli.

A partire da questa riflessione si affida agli artisti di esprimersi attraverso una loro opera.

Caratteristiche delle opere

Sono ammesse opere realizzate nell'ambito della pittura, scultura, installazioni, fotografia, mosaico, video arte e contaminazioni tra queste diverse forme d'arte.

Alle opere a parete si impone una dimensione massima di cm.100X120 comprensiva di cornice (quando presente) e deve avere la possibilità di essere appesa.

Le opere tridimensionali devono avere un ingombro che deve essere contenuto all'interno di dimensioni cm. 100X100X200.

I video devono essere in formato DVD

Scadenza e preselezione

La conferma di adesione al Concorso deve essere consegnata, compilando la scheda inserita nel presente regolamento, entro le ore 24,00 del 24/03/2012 al seguente indirizzo CGIL Ravenna, Via P. Matteucci 15 48121 Ravenna CONCORSO ARTISTICO OPERA.

Con la scheda di adesione deve essere consegnata la foto dell'opera in concorso in formato digitale JPG a 300 DPI e peso massimo 3,5 MegaByte preferibilmente su supporto CD. La foto può essere inviata tramite mail a daniele_casadio@er.cgil.it. La foto deve essere corredata da una scheda descrittiva indicante Autore, Titolo, Tecnica e dimensioni.

Si richiede la consegna del curriculum dell'autore, un breve testo che spieghi il legame tra il progetto presentato e il tema del concorso.

Le opere verranno preselezionate dalla giuria sulla base del materiale fotografico.

Delle opere in concorso verranno scelte 30 opere che verranno esposte in mostra e saranno pubblicate sul catalogo. Dalle 30 opere selezionate verranno scelte le 3 opere premiate.

L'organizzazione informerà entro il 15/04/2012 gli artisti scelti per partecipare alla mostra e alla fase finale del concorso.

Le opere selezionate devono essere consegnate entro le ore 18,00 del 4 maggio 2012 presso il seguente indirizzo: CGIL di Ravenna in Via P. Matteucci 15, 48121 Ravenna.

Con l'adesione al concorso il partecipante è tenuto a dare il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.L 196/2003 e correlati.

Dotazione dei premi

1° Classificato

Al vincitore del concorso sarà consegnato il PREMIO OPERA e una somma dell'importo di € 3000,00

2° Classificato

Somma di € 1500,00

3° Classificato

Somma di € 1000,00

Tutti gli artisti premiati si impegnano a donare la loro opera alla CGIL di Ravenna. Verrà anche riconosciuta una menzione speciale ad un artista che frequenti o abbia frequentato l'Accademia di Ravenna/Bologna.

La giuria

PRESIDENZA, Daniele Casadio, CGIL Ravenna

Beatrice Buscaroli, critica d'arte
Claudio Spadoni, critico d'arte
Ivan Quaroni, critico d'arte
Il giudizio della giuria è inappellabile.

Mostra e catalogo

Le opere saranno esposte nei chiostri della Biblioteca Oriani in via C. Ricci, 26 a Ravenna dal 19 maggio 2012 al 1 giugno 2012.

Le opere in concorso saranno pubblicate in un catalogo che presenterà contributi di autorevoli esperti del settore.

L'organizzazione si impegna a promuovere la visibilità del concorso attraverso gli organi d'informazione nazionali, locali e attraverso l'affissione e diffusione di materiale divulgativo.

La CGIL garantisce sicurezza e corretta conservazione delle opere nel periodo della presa in carico.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per i danni subiti dalle opere pervenute sprovviste di imballaggi adeguati.

L'organizzazione è autorizzata ai sensi della art. 11 della L.675/96 a fotografare, riprodurre e pubblicare le opere sin dal loro ricevimento senza alcun obbligo nei confronti degli artisti

Le opere devono essere ritirate entro il 17 giugno 2012.

Dopo la data indicata, le opere non ritirate resteranno di proprietà della CGIL di Ravenna.

Premiazione

La premiazione avverrà sabato 19 maggio 2012 alle ore 18,00 nei chiostri della Biblioteca Oriani in via C. Ricci, 26 a Ravenna, alla presenza delle autorità cittadine, di dirigenti della CGIL, di giornalisti e critici d'arte.

Legge applicata

I diritti e gli obblighi derivanti dal Concorso sono disciplinati dalla legge italiana.

Titolare del trattamento dei dati personali ai sensi del D.L 196/2003 e correlati è la CGIL di Ravenna. Il trattamento riguarderà le operazioni previste all'art.1, comma 2, lett.B della legge nei limiti espressi dall'art.10. Contestualmente all'adesione al concorso il partecipante è tenuto a dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali nei modi e nelle finalità sopra indicate, art. 11 della legge.

Il Premio OPERA esula dall'applicazione del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 recante "Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, della L. 27 dicembre 1997, n. 449", in quanto è finalizzato alla produzione di opere artistiche e i premi hanno carattere di corrispettivo di prestazione d'opera o di riconoscimento del merito personale degli artisti, ovvero sono destinati a favore di enti o istituzioni di carattere pubblico o che abbiano finalità eminentemente sociali o benefiche ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. a) e e) del citato D.P..R. n. 430/2001.

Promotori

CGIL di Ravenna

Con la partecipazione di:

Comune di Ravenna, Accademia di belle Arti di Ravenna, CGIL Nazionale.

Informazioni e contatti

Bando e regolamento su www.cgilra.it

Daniele Casadio

C/o CGIL Ravenna

Via P.Matteucci, 15 48121 Ravenna

Tel. (0544) 244299 Fax. (0544) 34192
Cell. (346) 6970519
e-mail. daniele_casadio@er.cgil.it

SCHEMA DI ADESIONE

Da compilare in ogni sua parte

Cognome _____ Nome _____

Luogo di Nascita _____ Data di Nascita _____

Indirizzo _____ Cap _____ Prov. _____

Telefono _____ E-mail _____

Firma _____ Data _____

Per accettazione di tutte le norme del regolamento del Premio Opera

Il sottoscritto, pienamente informato sul trattamento dei dati personali "sensibili" in ottemperanza Decreto Legislativo 196/2003, nei limiti in cui sia strumentale per la finalità perseguita dall'operazione o dal servizio, esprimo il mio consenso per quanto riguarda la comunicazione dei miei dati personali a soggetti che svolgono attività funzionalmente collegate all'esecuzione dell'operazione o del servizio, quali: attività di elaborazione, registrazione e archiviazione dei dati; attività bancaria e finanziaria; attività di trasporto e di recapito.

Autorizzo altresì la pubblicazione e la riproduzione dell'opera presentata in mostra.
(firma per autorizzazione al trattamento dei dati personali)

APRILE

Scadenza 1 aprile 2012

APPLICATION FOR THE PARTICIPATION, WITH TWO PHOTOGRAPHS OF YOUR WORK AND BASIC INFORMATION ABOUT YOU

Respected,

We invite you to the 7th International Triennial of Graphic Art - Bitola 2012.

1. We ask you to send us 2 photographs of the graphic works that you would like to participate with in the Triennial, deadline 1st of April 2012,
2. The photographs should be in TIF format with maximum quality and 300dpi,
3. The two photographs as well as the text with your data: name, last name, post address title of the works that you had photographed, their technique, send in electronic version to our e-mail address trienale2009@gmail.com or via mail recorded on a CD or a photo paper to our address:

Mr. Vlado Goreski - Art Director,

International Triennial of Graphic Art - Bitola, NI "Institute and Museum" - Bitola, Kliment Ohridski b.b. 7000 Bitola, Republic of Macedonia

4. Please maintain the technical quality of the photos as well as your precise personal information, if it is possible in electronic version - because of the timely and luxurious realization of the catalog that is going to be sent to you, at your address, free of charge.
5. You have a right to send us two photos (photos of two of your graphic works, made in any technique, including monotype)
6. **NOTE:** Until the 1st of April 2012, please send us ONLY the photos of your works with your basic information. Until this date do not send us your graphic works, because of our organizational plan we won't be able to receive them, and so they will be again returned to your address.
7. The 7th International Triennial of Graphic Art - Bitola, will have the theme of "**Oceans and stars constellation or life in the mirror**".
8. Your participation in this manifestation is free of charge, and during July and August, we will inform you for the participation and the shipment of your works for the exhibit that will take place at the end of September, and up until this date you will be sent a catalogue of the 7th Triennial.
9. The international jury will assign the following awards: GRAND PRIX, three equal awards as well as the 7 honorable diplomas.
10. If you have decided to send us by mail the photos of your work, you have a possibility according to your wish, eventually to send us your miniature graphics, that we are going to include in the Gallery of miniatures which is a separate of main triennial manifestation, and together with your personal information we will reproduce them in the catalogue of the triennial in the department for the Gallery of miniature graphics, the tradition that until today irreproachably functions and attracts more and more attention for already four triennials.

First name: _____

Family name: _____

Permanent address: _____

Photo 1 (Title of the graphic, period of creativity, dimensions and technique)

Photo 2 (Title of the graphic, period of creativity, dimensions and technique)

Additional information: Mr. Vlado Goreski - Art director

E-mail: trienale2009@gmail.com, tel. +389 70 207 037

MAGGIO

Scadenza 15 Maggio 2012

RULES OF THE IX INTERNATIONAL GRAPHIC COMPETITION FOR EX LIBRIS GLIWICE 2012
DIRECTOR OF MUNICIPAL PUBLIC LIBRARY IN GLIWICE
GRAŻYNA LAZAR HAS THE HONOUR TO INVITE YOU TO PARTICIPATE
IN IX INTERNATIONAL GRAPHIC COMPETITION FOR EX LIBRIS. GLIWICE 2012

IX International Graphic Competition is an open Competition.

Its purpose is the review and presentation of the latest achievements in the art of ex libris design.

TERMS AND CONDITIONS OF PARTICIPATION

- Works submitted for the Competition shall have the ex libris function, i.e. they shall include the words “ex libris” (or its substitute) integrally related to the composition field and dedication consisting of full first name and surname of the owner or name of institution. In case of initials or abbreviations, please provide their full versions on the ex libris reverse.
- A Participant may send unlimited number of works in 2 signed author copies, the works shall be created in the years 2010-2012 and made in any graphic technique (including offset and computer graphics).
- Artists taking part in the Competition for the first time may send also works created before 2010.
- Dimensions of the prints shall not exceed 14 x 14 cm.
- The reverse side of each copy shall include:
 - the author’s first name and surname,
 - dimension of the print,
 - graphic technique,
 - year of creation,
 - full versions of initials or abbreviations used.
- The works shall be accompanied by a legibly completed application form which may be downloaded from the Organizer’s website: www.biblioteka.gliwice.pl
- Please attach a short biographical note of the author.

PRIZES

- The works and ex libris selection for the post-Competition exhibition will be performed by the Jury appointed by the Organizer. The Jury meeting will be held on June 2012.
- The best works will be awarded with medals, diplomas and money prizes:

I prize – 5000 PLN

II prize – 3000 PLN

III prize – 2000 PLN

- Additionally, the Organizer plans to award:
 - honourable mentions,
 - prize for the best ex libris dedicated to the Gliwice City,

- prize for the best ex libris dedicated to the Municipal Public Library in Gliwice,
- other special awards.
- The Jury may resolve to split and grant the prizes in a different way. The Jury's decision shall be conclusive.
- The prizes shall be taxed subject to regulations in force.

DEADLINE FOR THE WORKS SUBMISSION

- The works shall be submitted until 15th May 2012 to the following address:

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
 UL. KOŚCIUSZKI 17
 SKR. POCZT. 109
 44-100 GLIWICE
 POLAND

postscript:

IX International Graphic Competition for Ex Libris

- The works received after the designated deadline will not be considered for the Competition.

FINAL STIPULATIONS

Prize award ceremony and the exhibition opening shall be held on
 12th October 2012
 in the exhibition room
 of the Municipal Public Library in Gliwice
 at Inwalidów Wojennych Square 3.

- The works awarded and qualified by the Jury will be presented on the post-Competition exhibition from October until December 2012.
- Artists qualified for the Competition will receive the exhibition catalogue.
- All works submitted for the Competition shall become the property of the Organizer.
- The Organizer shall not be held responsible for any loss or damage of the works caused during transport.
- The Organizer reserves the right to publish the works free of charge for the purposes of promotion and presentation on exhibitions in Poland and abroad.
- Current information concerning the Competition will be published on the following website:
www.biblioteka.gliwice.pl

Entering the Competition shall mean the acceptance of the present regulation.

ORGANIZER: MUNICIPAL PUBLIC LIBRARY in GLIWICE

UL. T. KOŚCIUSZKI 17

44-100 GLIWICE

tel./fax +48 32 238 25 10

e-mail: sekretariat@biblioteka.gliwice.pl

GIUGNO

Scadenza 7 giugno 2012

V Concorso Nazionale per l'attribuzione di 9 Borse alla Ricerca Artistica del valore ciascuna di euro 1.000,00 ad allievi degli Istituti pubblici di Alta Formazione Artistica delle Accademie di Belle Arti d'Italia

La Società Umanitaria indice il Concorso per l'attribuzione di nove borse alla ricerca Artistica del valore di euro 1000,00 ciascuna, al netto delle trattenute di legge, ad allievi degli Istituti

pubblici di Alta Formazione Artistica delle Accademie pubbliche d'Italia. Il Concorso artistico dedicato alle Accademie coinvolgerà tutto il territorio nazionale e sarà diviso organizzativamente in tre sezioni geografiche: Nord, Centro, Sardegna e Sud. Il Concorso è riservato a studenti regolarmente iscritti ai corsi di studio, sia di vecchio sia di nuovo ordinamento, per l'anno accademico 2011-2012 ed è teso a premiare **la sperimentazione e la novità nella ricerca in campo artistico. Si intende per sperimentazione e ricerca i 'progetti che trattino di materiali e tecniche e innovazioni particolarmente attuali'**.

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Ogni studente o gruppo potrà presentare un solo elaborato in forma cartacea o supporto digitale DVD.

DOMANDA DI AMMISSIONE

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione, in carta semplice, debitamente sottoscritta e recante i dati anagrafici e il proprio recapito.

Gli elaborati delle Accademie del Nord (Bologna, Bergamo, Milano, Torino e Venezia) dovranno pervenire alla Segreteria della Società Umanitaria: via Daverio 7, 20122 Milano.

Gli elaborati delle Accademie del Centro e Sardegna (Firenze, Carrara, Frosinone, Aquila, Macerata, Urbino, Roma e Sassari) dovranno pervenire alla Segreteria della Società Umanitaria: via Aldrovandi 16, 00197 Roma

Gli elaborati delle Accademie del Sud (Bari, Catania, Catanzaro, Foggia, Napoli, Palermo, Reggio Calabria e Lecce) dovranno pervenire alla Segreteria della Società Umanitaria: piazza Vanvitelli 15, 80129 Napoli.

Alla domanda si dovrà allegare:

- 1) certificato in carta semplice rilasciato dal proprio Istituto attestante la frequenza e l'anno di appartenenza;
- 2) presentazione del progetto convalidato da un docente o dal Direttore, corredato di curriculum vitae, adeguata relazione della ricerca svolta e immagini inerenti.

Non esistono preclusioni relative alla tecnica espressiva impiegata, né ai contenuti trattati nella ricerca artistica che si presenta.

Le domande dovranno pervenire entro **le ore 17.00 del 7 giugno 2012**. I progetti dei concorrenti saranno restituiti su richiesta entro il 31 luglio 2012. I progetti dei nove vincitori non saranno restituiti.

SELEZIONE DEI PREMIATI

Ognuna delle tre sedi avrà una Commissione giudicatrice che valuterà la documentazione presentata dagli studenti candidati ed assegnerà le borse alla ricerca artistica.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

Le Commissioni giudicatrici saranno formate da artisti di chiara fama, critici, galleristi, nonché da un membro delegato dalla Società Umanitaria con diritto di voto.

Non possono far parte della Commissione:

- persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con i concorrenti;
- persone che abbiano in atto o abbiano avuto, nei precedenti la scadenza della domanda di ammissione rapporti didattici con uno o più concorrenti.

A tal fine i componenti stessi rilasceranno, all'atto dell'insediamento, apposita dichiarazione di non trovarsi in situazioni di incompatibilità sotto il profilo considerato.

Le decisioni delle Commissioni giudicatrici sono definitive e inappellabili.

PREMI

Ai vincitori verrà assegnata una borsa alla ricerca artistica del valore di euro 1.000,00 ciascuna al netto delle trattenute di legge.

I vincitori saranno avvisati con lettera raccomandata entro il 6 luglio 2012. Le proclamazioni dei vincitori avverranno nelle tre sedi della Società Umanitaria in data da stabilire.

Le Commissioni giudicatrici si riservano il diritto di non assegnare i premi, qualora il livello dei partecipanti non fosse ritenuto idoneo. Non è consentita l'assegnazione di premi exaequo.

La domanda di partecipazione al Concorso comporta da parte del concorrente l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

La Direzione del Concorso potrà apportare, per causa di forza maggiore, variazioni al presente bando.

Il presente bando può essere scaricato dal sito:

www.umanitaria.it

Per informazioni:

Società Umanitaria - Via Daverio, 7 - 20122 Milano

tel. 02/5796831 • fax 02/5511846 • direzione@umanitaria.it

LUGLIO

AGOSTO

SETTEMBRE

Scadenza Settembre 2012

PREMIO ACQUI 2013 X BIENNALE INTERNAZIONALE PER L'INCISIONE

Regolamento

Art.1 La XI Edizione della Biennale Internazionale per l'Incisione e il Premio Acqui 2013, sono organizzati dall'Associazione Biennale Internazionale per l'Incisione e patrocinati da Rotary Club Acqui Terme, Regione Piemonte, Comune di Acqui Terme, Fondazione C.R.T.

Art.2 La Biennale e' aperta a tutti gli incisori e la partecipazione e' gratuita. Ogni artista partecipa con una sola opera, eseguita dopo il 1° gennaio 2011, nel rispetto del concetto di originalità espresso dalla "Dichiarazione di Milano" del 1994.

L'opera non deve aver avuto, fino a quel momento, la tiratura regolare, né essere stata esposta in altro Premio o manifestazione pubblica.

L'opera deve essere stampata su foglio di formato minimo di 250x350 mm e massimo di 500x700 mm; opere di diverse dimensioni non saranno ammesse al concorso e non saranno comunque restituite.

L'opera non deve essere né in cornice, né in passe-partout.

Art.3 Ogni artista deve far pervenire l'esemplare dell'opera e la relativa riproduzione fotografica – o fotocopia al laser - formato 180x240 mm, recante sul retro in stampatello, il titolo dell'opera, la tecnica e l'anno di esecuzione, nome, cognome e indirizzo dell'autore. L'artista deve inoltre allegare la scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte, reperibile sul sito internet www.acquiprint.it.

Le opere e il materiale devono essere inviate a:

Premio Acqui

Associazione Biennale Internazionale per l'incisione

Piazza Italia n. 9

15011 Acqui Terme (AL)

Italia

Il plico contenente l'opera deve recare la dicitura: STAMPE SENZA VALORE COMMERCIALE.

L'invio dell'opera deve avvenire entro il 30.09.2012. L'opera spedita dopo tale data non sarà accettata.

Art.4 Le opere pervenute al concorso sono selezionate dalla Giuria di Accettazione. Questa Giuria indica le opere da pubblicare nel catalogo, da esporre alla XI Biennale Internazionale per l'Incisione e da sottoporre alla Giuria Popolare deputata all'assegnazione del Premio.

Art.5 La Giuria di Accettazione è composta da studiosi e da critici di Storia dell'Incisione e da personalità di riconosciuta cultura.

La Giuria Popolare è formata da cittadini di Acqui Terme e del Monferrato.

Art.6 Il Premio Acqui, 5.000 Euro, sarà conferito nel 2013 nel corso della cerimonia di inaugurazione dell'XI Biennale Internazionale per l'Incisione. La Giuria si riserva la facoltà di

istituire altri premi.

Il conferimento dei premi comporta la cessione della matrice e dei diritti di tiratura dell'opera – che sarà commissionata in 50 esemplari in numeri arabi (1/50, 2/50, etc) e in 25 esemplari in numeri romani (I/XXV, II/XXV, etc).

Art.7 Al termine della manifestazione le opere pervenute non saranno restituite ma conservate presso il Museo dell'Incisione – Castello dei Paleologi di Acqui Terme.

Art.8 Il Comitato Organizzatore della Biennale si riserva la possibilità' di esporre le opere anche in altre sedi.

Art. 9 La partecipazione al Concorso implica l'integrale accettazione del regolamento.

[Scheda di partecipazione](#)

Premio Acqui

Associazione Biennale Internazionale per l'Incisione

Piazza Italia n. 9

15011 Acqui Terme (AL)

ITALY

TEL. N. +39 0144 57937 FAX N. +39 0144 57626

Internet [http : www.acquiprint.it](http://www.acquiprint.it)

Email : info@acquiprint.it

OTTOBRE

NOVEMBRE

DICEMBRE

ANNUALE

Indirizzi delle fondazioni italiane attive in campo artistico:

[http://db.formez.it/fontinor.nsf/f4302670d7fd6e078025670e00524476/C08B0C7D42BB4683C125710900448DD8/\\$file/Fondazionidi%20diritto%20civile.pdf](http://db.formez.it/fontinor.nsf/f4302670d7fd6e078025670e00524476/C08B0C7D42BB4683C125710900448DD8/$file/Fondazionidi%20diritto%20civile.pdf)

Annuale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

FONDAZIONE CARLO, CAROLINA, BIANCA E SANTINA ZUCHELLI BOLOGNA

BANDO DI CONCORSO A BORSE DI STUDIO A FAVORE DEGLI ALLIEVI DI PITTURA,

DECORAZIONE E SCENOGRAFIA DELL' ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI

BOLOGNA PER L'ANNO

Ai sensi degli articoli 2 e 6 dello STATUTO della FONDAZIONE e degli articoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, del regolamento di applicazione e attesa la delibera del Consiglio di Amministrazione della Fondazione in data....., è aperto il Concorso a n. 8 BORSE di STUDIO a favore degli allievi dei corsi di Pittura, Decorazione e Scenografia dotati di buone attitudini e sforniti di mezzi economici.

L'importo delle borse è di Euro 2.600 che verranno corrisposte in unica soluzione e per il solo anno accademico.....

I concorrenti dovranno sostenere una prova di figura disegnata da eseguirsi nel termine di sei ore in un giorno ed una prova di pittura su temi e tecnica liberi da eseguirsi in quattro giorni di sei ore.

Le BORSE di STUDIO, indivisibili, verranno attribuite dal Consiglio di Amministrazione sulla base di una graduatoria di merito, compilata dalla Commissione esaminatrice.

A parità di merito, si terrà conto della qualità del risultato scolastico, nonché della più giovane età.

I lavori dei vincitori verranno conservati dalla Fondazione.

Le date delle prove saranno comunicate agli ammessi al Concorso e con avviso affisso all'Albo della Accademia.

La domanda di ammissione deve essere redatta in conformità al modulo già predisposto che dovrà essere ritirato presso la Segreteria dell'Istituto.

Nella domanda debbono essere indicati, oltre alle generalità complete, alla residenza anagrafica, al corso di studi che si frequenta, il possesso (eventuale) di redditi propri e di tutti i componenti il nucleo familiare cui appartiene il candidato.

La domanda e tutti i documenti allegati di cui sotto, dovranno pervenire alla Segreteria dell'Istituto entro venti giorni dalla data del bando.

Al fine di dimostrare i requisiti prescritti, l'appartenenza al nucleo familiare ovvero quello proprio e la situazione reddituale propria e della famiglia, i candidati debbono produrre, tassativamente, a seconda dei casi, allegati alla domanda di partecipazione:

LO STATO DI FAMIGLIA,

LE CERTIFICAZIONI FISCALI (CUD) di tutti i componenti il nucleo familiare, oppure IL MODELLO UNICO DEI REDDITI ove presentato.

Le domande non conformi alle prescrizioni stabilite non potranno essere tenute in considerazione. Per gli stranieri occorre una certificazione dell'Ufficio Consolare attestante lo stato di bisogno.

Il candidato dovrà, inoltre sotto la propria responsabilità, dichiarare se ha altre borse di studio assegno di studio o sussidio (ARSTUD) da usufruire per l'anno cui il Concorso si riferisce.

Annuale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI -BOLOGNA

Premio di incisione "Giorgio Morandi"

Per ricordare il maestro Giorgio Morandi, l'amico ed estimatore dr. Vincenzo Ghirlandi ha destinato all'Accademia di Belle Arti di Bologna, i mezzi necessari per una fondazione affinché questa eroghi un premio annuale riservato agli Allievi delle Scuole di Tecniche dell'Incisione dell'Accademia.

Questa iniziativa viene regolamentata dal seguente

BANDO DI CONCORSO

art. 1 È bandito con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, un concorso a premio riservato esclusivamente agli Allievi 4° anno dei Corsi di tecniche dell'incisione di questa Accademia.

Art. 2 Il concorso è dotato di un premio unico di euro 1000

Art. 3) Il premio viene assegnato a giudizio insindacabile di una Commissione composta dal Direttore dell'Accademia dai docenti dei Corsi di Tecniche dell'Incisione e dal docente di Storia dell'Arte, direttore della Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti.

art. 4) Si può concorrere con opere eseguite all'interno dei Laboratori dell'Accademia con le tecniche calcografiche e con l'esclusione assoluta di elaborati realizzati con procedimenti fotomeccanici.

Art. 5) Si concorre con un numero minimo di tre opere: il tema, le dimensioni e le tendenze sono libere.

Art. 6) Gli elaborati devono essere consegnati alla Segreteria della direzione dell'Accademia- Via Belle arti, 54 Bologna entro il 15 Settembre 2008 montati su un passepartout bianco e firmati.

Art. 7) La Commissione vaglierà le opere in concorso e le selezionerà per la mostra che si terrà nell'Aula Magna dell'Accademia.

art 8) La premiazione sarà effettuata nel giorno dell'inaugurazione ufficiale dell'anno accademico, nel corso della cerimonia di apertura.

art. 9) Le opere (esclusa quella premiata che diverrà di proprietà dell'Accademia per la costituenda Fondazione del Premio) potranno essere ritirate a partire dal giorno seguente alla chiusura della mostra e sino alla fine dell'anno solare.

art. 10) Le decisioni della Commissione giudicatrice verranno rese note attraverso un comunicato-stampa, l'affissione del verbale della Giuria all'Albo dell'Accademia e, direttamente, al concorrente premiato.

Per ogni altra informazione, rivolgersi alla Segreteria dell'Accademia di Belle Arti.
Bologna.....

Cadenza non periodica

La Fondazione Collegio Artistico Angelo Venturoli, nata nel 1993, ha raccolto le finalità dell'antico Collegio Venturoli fondato nel 1825 con il lascito e secondo il volere del prestigioso architetto Angelo Venturoli (1749-1821).

La sede è un edificio nel cuore del centro storico di Bologna, opera di Giovanni Antonio e Giuseppe Antonio Torri (1690-1700).

Da tempo cessata la funzione di scuola artistica del vecchio Collegio la Fondazione Venturoli oggi ha potenziato la finalità di sostenere i giovani artisti bolognesi (pittori, scultori, architetti) con borse di studio attribuite per concorso, integrate dalla disponibilità di fruire di spazi adibiti a studi. Nello stesso tempo la Fondazione conserva con cura l'archivio storico dell'architetto Venturoli, nonché una collezione di dipinti eseguiti dai suoi borsisti dal 1825 ad oggi.

E' in progetto un prezioso restauro che restituirà all'antico edificio il suo nobile aspetto e nello stesso tempo renderà più funzionali i suoi spazi.

Gli studenti accedono al Collegio attraverso un concorso per titoli e per esami, che viene indetto dalla Fondazione con cadenza non periodica. Il Collegio assiste i suoi borsisti dando loro un atelier ed una borsa di studio, e rendendo loro accessibili i luoghi in cui sono conservati i giacimenti culturali della Fondazione.

Tutti i borsisti devono inoltre essere in possesso dei seguenti requisiti:

-Nati e residenti nella provincia di Bologna

-Iscritti all'Accademia di Belle Arti o all'Istituto Statale d'Arte o al Liceo Artistico o alla Facoltà universitaria

di Architettura.

-Di religione cattolica.

-Appartenere ad un nucleo familiare nelle condizioni di necessità economiche contemplate dalle norme giuridiche in materia di borse di studio.

-Avere compiuto i 16 anni e non superato i 27 anni di età.

Indirizzo:

FONDAZIONE COLLEGIO ARTISTICO VENTUROLI

Via Centotrecento 4, 40126 Bologna

Tel. 051 234866

Fax 051 230758

http://eboal2.bologna.enea.it/collegio_venturoli/index.htm

collegioventuroli@libero.it

Annuale

www.bookfair.bolognafiere.it

Mostra illustratori -> Regolamento di partecipazione

1 - OBIETTIVI

Momento di incontro e confronto, ma soprattutto promozione per gli illustratori e proposte indirizzate agli editori: questi gli obiettivi della Mostra allestita nell'ambito della Fiera del Libro per Ragazzi, organizzata da BolognaFiere dal 31 marzo al 3 aprile 2008.

2 - PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alla Mostra – direttamente o tramite casa editrice o scuola – illustratori, singoli o in gruppo, di ogni nazionalità, purché nati prima del 31 dicembre 1991, i cui lavori siano destinati a libri per ragazzi.

I partecipanti dovranno inviare alla Mostra Illustratori

- Conferma di partecipazione. Precisare sulla domanda se si intende partecipare alla sezione Fiction o Non Fiction. E' ammessa la partecipazione ad una sola categoria (Fiction o Non-Fiction).

La conferma di partecipazione, compilata in tutte le sue parti e corredata di fotografia, e le illustrazioni dovranno pervenire improrogabilmente:

entro il 19 ottobre 2007.

Oltre tale termine le opere non verranno prese in considerazione.

3 - SPEDIZIONE

La consegna potrà avvenire per posta, corriere o a mano.

Dall'estero utilizzare i moduli allegati:

“ A ” per invii postali raccomandati o pacchi postali via aerea;

“ B ” se ci si avvale di spedizionieri internazionali o di compagnie aeree (meglio se fanno scalo a Bologna).

È preferibile non spedire dall'estero per posta o TIR groupage, per evitare ritardi. I plichi dovranno arrivare in “porto franco” che dovrà includere anche eventuali spese di sdoganamento e consegna. Per agevolare le operazioni doganali italiane occorre precisare, sui documenti di spedizione, “illustrazioni senza valore commerciale”. Non verranno accettate illustrazioni il cui valore dichiarato ai fini doganali superi i 50 dollari USA.

BolognaFiere non risponderà del mancato o ritardato recapito delle illustrazioni.

4 - REQUISITI

Il formato massimo finale delle tavole (ovvero la grandezza del foglio) dovrà essere:

per la Fiction:

cm 32 x 42 (o cm 42 x 32)

per la Non Fiction:

cm 50 x 70 (o cm 70 x 50)

Non verranno prese in considerazione, né restituite a cura di BolognaFiere, tavole di formato superiore.

Sono richieste illustrazioni su carta o su cartone flessibile, spessore massimo mm 2 (per la selezione fotomeccanica scanner). In caso di invii di illustrazioni su supporto rigido, BolognaFiere provvederà allo sfaldo, a rischio dell'artista, o, in alternativa, alla stampa di diapositive, a spese dell'autore. Le opere non dovranno essere montate con passepartout o altro: a questo provvederà BolognaFiere allestendo la Mostra.

Per tutte le illustrazioni edite, occorre dichiarare il n. ISBN nonché il nome e l'indirizzo dell'editore originale.

5 - SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

Tutte le opere – pervenute entro il 19 ottobre 2007 – e in possesso dei requisiti richiesti, verranno esaminate da una Commissione internazionale (il cui giudizio è insindacabile), composta da cinque membri (esponenti di case editrici e scuole d'arte) nominati di anno in anno da BolognaFiere, che selezionerà i partecipanti ammessi.

6 - ANNUAL

Ogni illustratore ammesso dalla Commissione avrà a disposizione due pagine dell'Annual per la riproduzione di tutte o alcune delle sue tavole, nonché uno spazio in appendice all'Annual per la foto e note bio-bibliografiche.

BolognaFiere ha il diritto di scegliere le opere da pubblicare negli Annual ed effettuare riproduzioni anche parziali.

BolognaFiere non risponde di eventuali errori o omissioni.

Gli Illustratori restano proprietari esclusivi delle opere, ma riconoscono a BolognaFiere il diritto non esclusivo:

- di riprodurre le loro opere sull'Annual, su manifesti, su pieghevoli o altri stampati della Mostra nonché su qualsiasi altro supporto (CD-ROM, CD-I, sistemi on-line);
- di curare edizioni, o riedizioni integrali o parziali, dell'Annual anche in altre lingue o di concedere a terzi tali diritti, ovunque e senza limiti di tempo e comunque per la durata minima di anni 20;
- di utilizzare in ogni forma, anche separatamente e per concessione a terzi per qualsiasi titolo, le riproduzioni delle opere stampate sul catalogo nonché su altre pubblicazioni della Mostra, che devono recare la citazione dell'autore, del soggetto e della fonte.

Gli Illustratori si impegnano a non avanzare richieste per la riproduzione, l'edizione e l'utilizzazione sotto qualsiasi forma delle loro opere da parte di BolognaFiere, che, attraverso queste azioni, intende promuovere nel mondo gli artisti partecipanti alla Mostra.

7 - MOSTRE ALL'ESTERO

Al termine dell'esposizione a Bologna, la Mostra Illustratori verrà trasferita in Giappone a cura di JBBY.

La Mostra Illustratori potrà successivamente essere inviata anche presso altre sedi in altri paesi. L'Illustratore solleva BolognaFiere da ogni responsabilità relativa a danni o perdite che le illustrazioni dovessero subire durante la loro permanenza all'estero, nonché nel loro viaggio di andata e ritorno. All'esposizione delle illustrazioni all'estero si applicano le stesse disposizioni del regolamento della Mostra Illustratori, intendendosi esteso agli organizzatori delle mostre all'estero quanto previsto dal presente regolamento.

8 - RESTITUZIONE

Illustratori ammessi: tutte le opere degli Illustratori ammessi saranno restituite ai proprietari da BolognaFiere o direttamente dagli organizzatori delle Mostre all'estero entro il mese di luglio 2009.

Illustratori non ammessi: la restituzione potrà avvenire:

- * di persona, in occasione della Mostra Illustratori (31 marzo-3 aprile 2008) presso la segreteria della Mostra;
- * tramite corriere, a spese dell'illustratore, su presentazione di richiesta scritta, entro il 31

dicembre 2008 (per la spedizione è necessario comunicare il codice fiscale).

Trascorso tale termine le illustrazioni non verranno più restituite, né potranno essere ritirate.

Le illustrazioni ammesse ed esposte non potranno essere ritirate né sostituite durante la Mostra.

9 - RESPONSABILITÀ

Il partecipante manleva espressamente BolognaFiere da ogni responsabilità, pretese di terzi, in relazione ai contenuti delle illustrazioni.

L'autore/scuola/editore sollevano inoltre BolognaFiere e gli organizzatori delle mostre all'estero da ogni responsabilità per danneggiamento, furto o incendio delle opere affidategli, durante il trasporto, la permanenza in Mostra e la loro restituzione.

BolognaFiere garantisce comunque la massima cura nella rispedizione delle opere, a mezzo corriere o servizio postale, pur senza rispondere di eventuali danni che si verifichino durante il trasporto delle opere. Durante la permanenza in mostra, e limitatamente ai giorni di svolgimento, BolognaFiere attiverà soltanto per le opere ammesse una polizza assicurativa per il risarcimento di eventuali danneggiamenti, furti o incendi, con un massimale di € 250,00 per ciascuna illustrazione, aumentabile su richiesta e a spese del partecipante.

10 - SOPPRESSIONE E VARIAZIONE DELLA MOSTRA; LEGGI E GIURISDIZIONE

BolognaFiere potrà sopprimere la Mostra o variarne le date: all'atto della domanda, l'autore accetta anche il regolamento della Mostra e tutte le norme che BolognaFiere ha facoltà di emanare. I rapporti tra Illustratori e BolognaFiere sono disciplinati dalle leggi italiane: ogni controversia sarà sottoposta alla giurisdizione dell'autorità giudiziaria italiana e competenza esclusiva del Foro di Bologna

Per informazioni:

www.bookfair.bolognafiere.it

Fiera del Libro per Ragazzi

Piazza Costituzione, 6

40128 Bologna – Italy

tel. +39-051-282494

fax +39-051-6374011

e-mail: illustratori@bolognafiere.it

Annuale

The Grant Purpose

The Pollock-Krasner Foundation's dual criteria for grants are recognizable artistic merit and demonstrable financial need, whether professional, personal or both. The Foundation's mission is to aid, internationally, those individuals who have worked as professional artists over a significant period of time.

Application Guidelines

The Foundation welcomes, throughout the year, applications from visual artists who are painters, sculptors and artists who work on paper, including printmakers. There are no deadlines. The Foundation encourages applications from artists who have genuine financial needs that are not necessarily catastrophic. Grants are intended for a one-year period of time. The Foundation will consider need on the part of an applicant for all legitimate expenditures relating to his or her professional work and personal living, including medical expenses. The size of the grant is determined by the individual circumstances of the artist.

Grant Restrictions

The Foundation does not accept applications from commercial artists, photographers, video artists, performance artists, filmmakers, crafts-makers or any artist whose work primarily falls into these categories. The Foundation does not make grants to students or fund academic study.

The Foundation does not make grants to pay for past debts, legal fees, the purchase of real estate, moves to other cities, personal travel, or to pay for the costs of installations, commissions or projects ordered by others.

Selection Process

The Officers and Directors are advised in the selection process by a distinguished Committee of Selection comprised of recognized specialists in the fields of the Foundation's concern. Artists are required to submit a cover letter, an application, and images of current work. Professional exhibition history will be taken into consideration. All completed applications will be promptly acknowledged and considered. If further information is required after the completed application has been received, the artist will be contacted directly by the staff. Further information including financial data may be requested at any time during the review process. The application process could take from nine months to a year.

Reapplication Procedure

Applicants may reapply to the Foundation, whether recipients of grants or those who have been declined. All reapplicants must send slides of work not previously submitted.

The procedure requires that grantees who reapply must wait 12 months from the end of their grant period. Reapplicants who were previously declined must wait at least 12 months from the date of their application letter to reapply. The 12-month waiting period may be waived for reapplicants applying under emergency circumstances.

Past recipients of our grants should understand that the Foundation does not wish to become an instrument of extended or permanent support for particular individuals. Recipients who reapply must have either circumstances so changed as to warrant further support or have a genuine emergency situation.

How to Apply

Artists are required to submit a cover letter, an application, and slides of current work. All applications will be promptly acknowledged and considered. Please do not send application forms by fax or e-mail.

A crucial part of the application process is based on the Committee of Selection's review of each artist's slides. The Foundation urges artists to send the highest quality slides of their work. It is recommended that while representative examples of your work over a period of years may be included, your most recent creative effort should be emphasized.

Artists interested in obtaining application forms and information on the application procedure can download the forms from our Web site or must write, fax or e-mail their complete mailing address to:

The Pollock-Krasner Foundation, Inc.

863 Park Avenue

New York, New York 10075

Attn: Request for Application

Fax: (212) 288-2836

E-mail: grants@pkf.org

<http://www.pkf.org/>

The Foundation cannot respond to application requests by telephone or in person. Please be advised that correspondence or packages that do not have a return address will not be accepted by the Foundation.